

Gruppo di lettura UTE - Novate Milanese		
Corso di LETTERATURA - INCONTRO CON I CLASSICI		
Prof.ssa Anna Passerini		
2006	<i>Il piccolo principe</i>	Saint Exupery
	<i>L'imperatore di Portugallia</i>	Lagerlof
	<i>Siddharta</i>	Hesse
	<i>La morte di Ivan Il'ic</i>	Tolstoj
	<i>Le memorie di Adriano</i>	Yourcenar
	<i>Antigone</i>	Sofocle
2007	<i>Medea</i>	Euripide
	<i>Cassandra</i>	Wolf
	<i>La donna del tenente francese</i>	Fowles
	<i>Anna Karenina</i>	Tolstoj
2008	<i>Gita al faro</i>	Woolf
	<i>Gente di Dublino</i>	Joyce
	<i>Sorelle Materassi</i>	Palazzeschi
	<i>Il Gattopardo</i>	Tomasi di Lampedusa
	<i>Guerra e pace</i>	Tolstoj
2009	<i>La porta</i>	Szabò
	<i>Ho servito il re d'Inghilterra</i>	Hrabal
	<i>Il Profeta</i>	Gibran
	<i>A un cerbiatto somiglia il mio amore</i>	Grossman
	<i>Odissea</i>	Omero
2010	<i>Antiche come le montagne</i>	Gandhi
	<i>La peste</i>	Camus
	<i>Lo straniero</i>	Camus
	<i>Il maestro e Margherita</i>	Bulgakov
	<i>Le fiabe delle Mille e Una notte</i>	
	<i>L'idiota</i>	Dostoevskij
2011	<i>Lolita</i>	Nabokov
	<i>Cuore di tenebra</i>	Conrad
	<i>Mastro Don Gesualdo</i>	Verga
	<i>Il Decamerone</i>	Boccaccio
	<i>Romeo e Giulietta</i>	Shakespeare
	<i>Poesie</i>	Vivian Lamarque
2012	<i>Il vecchio che leggeva romanzi d'amore</i>	Sepulveda
	<i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i>	Geta
	<i>Il vecchio e il mare</i>	Hemingway
	<i>Il postino</i>	Skarmeta
	<i>Un amore</i>	Buzzati
	<i>Il deserto dei tartari</i>	Buzzati
	<i>Moby Dick</i>	Melville
	<i>Poesie di una vita</i>	Neruda
	<i>La lettera scarlatta</i>	Hawthorne
	2013	<i>Casa di bambola</i>
<i>Gli spettri</i>		Ibsen
<i>Hedda Gabler</i>		Ibsen
<i>La mennulara</i>		Agnello Hornby
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>		Pirandello
<i>Così è se vi pare</i>		Pirandello
<i>Furore</i>		Steinbeck
<i>I fratelli Karamazov</i>		Dostoevskij

2014	<i>Teresa Batista stanca di guerra</i>	<i>Amado</i>
	<i>Jezabel</i>	<i>Nemirovsky</i>
	<i>Il ballo</i>	<i>Nemirovsky</i>
	<i>Una morte dolcissima</i>	<i>Beauvoir</i>
	<i>La ballata di Iza</i>	<i>Szabò</i>
	<i>I Buddenbrook</i>	<i>Mann</i>
	<i>Cane e padrone</i>	<i>Mann</i>
	<i>Timbuctù</i>	<i>Auster</i>
2015	<i>Cuore di cane</i>	<i>Bulgakov</i>
	<i>Frankenstein</i>	<i>Shelley</i>
	<i>La metamorfosi</i>	<i>Kakfa</i>
	<i>La lettera al padre</i>	<i>Kafka</i>
	<i>La strada</i>	<i>McCarthy</i>
	<i>Il nome della rosa</i>	<i>Eco</i>
2016	<i>La fine è il mio inizio</i>	<i>Terzani</i>
	<i>Schiavo d'amore</i>	<i>Somerset Maugham</i>
	<i>Le notti bianche</i>	<i>Dostoevskij</i>
	<i>I miserabili</i>	<i>Hugo</i>
	<i>Amica della mia giovinezza</i>	<i>Munro</i>
2017	<i>L'educazione sentimentale</i>	<i>Flaubert</i>
	<i>Le braci</i>	<i>Marai</i>
	<i>L'eredità di Eszter</i>	<i>Marai</i>
	<i>Il conte di Montecristo</i>	<i>Dumas</i>
	<i>Una questione privata</i>	<i>Fenoglio</i>
2018	<i>Per chi suona la campana</i>	<i>Hemingway</i>
	<i>Non lasciarmi</i>	<i>Ishiguro</i>
	<i>La linea d'ombra</i>	<i>Conrad</i>
	<i>Il mare non bagna Napoli</i>	<i>Ortese</i>
	<i>I tre moschettieri</i>	<i>Dumas</i>
2019	<i>Il racconto d'inverno</i>	<i>Shakespeare</i>
	<i>Candido</i>	<i>Voltaire</i>
	<i>Il piccolo libraio di Archangelsk</i>	<i>Simenon</i>
	<i>L'orologiaio di Everton</i>	<i>Simenon</i>
	<i>Papà Goriot</i>	<i>Balzac</i>